

RASSEGNA MAESTRI IN PROVA



VENERDÌ 28 MARZO

CONCERTO SOLISTICO - FRANCESCA BERTOLI

ORE 18.30 SALA CONVEGNI VIA NAPOLI 4

PROGRAMMA

F. Schubert: Improvviso op.90 n.1.

J. Brahms: quattro Ballate op.10

I - Andante

II - Andante

III - Intermezzo. Allegro

IV - Andante con moto

R. Schumann: Kinderszenen op.15:

- Von fremden Ländern und Meuschen (Da genti e paesi lontani)
- Curiose Keschichte (Storia curiosa)
- Hasche-Mann (A rincorrersi)
- Bittendes Kind (Fanciullo che prega)
- Glückes genug (Abbastanza felice)
- Wichtige Begebenheit (Avvenimento importante)
- Träumerei (Visione)
- Am Camin (Al camino)
- Ritter vom Steckenpferd (Sul cavallo di legno)
- Fast zu ernst (Quasi troppo serio)
- Fürchtenmachen (Bau-bau)
- Kind im Einschlummern (Il bimbo si addormenta)
- Der Dichter spricht (Parla il poeta)

F. Chopin: Notturmi op.27 n.1, 2.

F. Liszt: Studio da Concerto n.3 "Un sospiro".

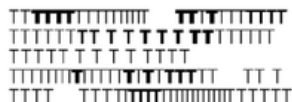
DIREZIONE ARTISTICA

ASSOCIAZIONE RIME MUTE

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI MUSICA

GIUSEPPE TARTINI



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

[Ri (Me
Mu) Te]



INFO - CALENDARIO - DETTAGLI: 0432297909 libereta@libereta-fvg.it

www.libereta-fvg.it - RIME MUTE www.rimemute.it - info@rimemute.it

RASSEGNA MAESTRI IN PROVA



VENERDÌ 28 MARZO

CONCERTO SOLISTICO FRANCESCA BERTOLI

ORE 18.30

SALA CONVEGNI
VIA NAPOLI 4



A tre anni si avvicina alla musica attraverso il metodo Willems, capace di introdurre alla dimensione ludica e creativa dell'arte sonora. A sei anni inizia lo studio del pianoforte sotto la guida della M^o Franca Bertoli, con cui prosegue gli studi fino all'ottenimento del diploma in pianoforte presso il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine nel 2018, secondo il percorso sperimentale. Durante la formazione musicale partecipa a masterclass con celebri pianisti quali Luigi Di Ilio, Irene Russo, Antoinette Van Zabner e Maurizio Baglini, occasioni che arricchiscono il suo bagaglio tecnico ed espressivo. Ottiene buoni piazzamenti in concorsi giovanili nazionali e internazionali, tra cui il Concorso Bach di Sestri Levante, l'Ars Nova International Music Competition di Trieste e il Concorso Internazionale Città di Palmanova. Dopo il diploma, si dedica all'insegnamento del pianoforte e allo studio della filosofia, conseguendo la laurea triennale presso Università di Udine con il massimo dei voti e la lode. Durante il percorso accademico trascorre un periodo di studio in Germania presso l'Università di Tübingen, dove si confronta con una tradizione accademica di alto livello. Prosegue la formazione filosofica con la laurea magistrale, ottenuta attraverso un percorso a doppio titolo tra le Università di Trieste e di Bamberg. Nel corso dell'anno in Germania, si immerge in un contesto culturale e intellettuale stimolante. La tesi magistrale, intitolata "Improvvisazione ed esperienza del vero sé", esplora il rapporto tra musica e uomo nella sua complessità. Parallelamente agli studi, coltiva l'attività concertistica, esibendosi in contesti diversi e consolidando la propria esperienza interpretativa. A novembre 2024 intraprende il biennio specialistico presso il Conservatorio "C. Monteverdi" di Cremona, sotto la guida del M^o Maurizio Baglini, affermato pianista di fama internazionale. Attualmente, il suo obiettivo è unire musica e filosofia in un percorso che ne valorizzi il dialogo come strumento per comprendere e approfondire l'esperienza

umana.

INFO - CALENDARIO - DETTAGLI: 0432297909 libereta@libereta-fvg.it

www.libereta-fvg.it - RIME MUTE www.rimemute.it - info@rimemute.it



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

[Ri (Me
Mu)Te]