

RASSEGNA MAESTRI IN PROVA

VENERDÌ 21 MARZO

CONCERTO SOLISTICO - MATTEO DI BELLA

ORE 18.30 SALA CONVEGNI VIA NAPOLI 4

PROGRAMMA

L. V. BEETHOVEN (1770-1827): Sonata op. 27 n.1

Andante - Allegro - Andante

Allegro molto vivace

Adagio con espressione

Allegro vivace

F. LISZT (1811-1886): Ballata n. 2, S.171

A. SCRIABIN (1872-1915): Deux Poèmes, op. 32

R. SCHUMANN (1810-1856): Sonata n. 2 op. 22

So rasch wie möglich

Andantino

Scherzo. Sehr rasch und markiert

Rondo. Presto

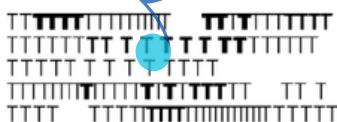
DIREZIONE ARTISTICA

ASSOCIAZIONE RIME MUTE

IN COLLABORAZIONE CON

CONSERVATORIO DI MUSICA

GIUSEPPE TARTINI



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

[Ri (Me
Mu) Te]

INFO - CALENDARIO - DETTAGLI: 0432297909 libereta@libereta-fvg.it

www.libereta-fvg.it - RIME MUTE www.rimemute.it - info@rimemute.it

RASSEGNA MAESTRI IN PROVA

VENERDÌ 21 MARZO

CONCERTO SOLISTICO

MATTEO DI BELLA

ORE 18.30

SALA CONVEGNI

VIA NAPOLI 4



Matteo Di Bella nasce a Udine nel 2001 e all'età di 4 anni inizia lo studio del pianoforte, entrando a 9 anni nel conservatorio "J. Tomadini" di Udine. Nel corso degli anni ha partecipato a numerosi concorsi nei quali si è aggiudicato numerosi primi premi ed è stato recentemente finalista al Premio "Brunelli" di Vicenza. Nel 2017 assieme a Lorenzo Ritacco fonda il duo pianistico "En Blanc Et Noir", esplorando musiche ricercate e talvolta inedite di vari compositori contemporanei, e combinando la musica in particolare con il live electronics come il progetto "the Planets" con le musiche di G. Holst. Nel Gennaio 2024 hanno vinto il primo premio al "L. Caraian" (Trieste), e primo premio al "Pietro Argento" (Bari). Dal 2023 si esibisce regolarmente in duo con la violinista Sofia De Martis, dove li hanno visti protagonisti in varie città italiane e estere. Nel 2024 si sono aggiudicati due primi premi assoluti a Padova e Palmanova. Ha inciso la Sesta Sinfonia di Beethoven a 8 mani per Kawai Milano. Ha fatto parte del progetto Italia-Serbia 2023 del Conservatorio di Trieste, suonando in orchestra a Novi Sad e Belgrado. È un membro ufficiale di DOLCE ÉPOQUE, spettacolo crossover scenico-musicale che si esibisce in tutta Europa. Si è esibito in vari teatri tra cui "G. Verdi" di Trieste, Politeama Rossetti di Trieste, Comunale "L. Pavarotti" di Modena, Teatro Olimpico di Vicenza. Da solista, ha suonato con l'Orchestra Sinfonica del conservatorio di Trieste e l'Orchestra Regionale Filarmonia Veneta. Concluso il Triennio di Pianoforte con lode e successivamente il Biennio con lode e menzione speciale, frequenta sempre a Trieste il secondo anno del Biennio di Musica da Camera a Trieste.

INFO - CALENDARIO - DETTAGLI: 0432297909 libereta@libereta-fvg.it

www.libereta-fvg.it - RIME MUTE www.rimemute.it - info@rimemute.it



Conservatorio
di musica
Giuseppe
Tartini
Trieste

[Ri (Me
Mu)Te]