

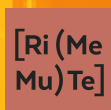
Passaggi (musicali)

SABATO 13 GENNAIO ORE 21:00
BUTTRIO, VILLA DI TOPPO - FLORIO

Night Landscapes

LANA SURAN - PIANOFORTE
IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO DI ALTO
PERFEZIONAMENTO E PRODUZIONE MUSICALE
INTERNAZIONALE QUEEN ELISABETH MUSIC
CHAPEL DI WATERLOO (BELGIO)

CON IL SOSTEGNO DI:



Night Landscapes

LANA SURAN - PIANOFORTE

IN COLLABORAZIONE CON L'ISTITUTO DI
ALTO PERFEZIONAMENTO E PRODUZIONE
MUSICALE INTERNAZIONALE QUEEN
ELISABETH MUSIC CHAPEL DI WATERLOO
(BELGIO)

Programma

W.A Mozart

Romance in A flat Major, KV Anh. 205

John Cage

In a Landscape

L. van Beethoven

Six Variations Op.34

R. Schumann

Arabesque Op. 18

F. Kreisler/S. Rachmaninoff

Liebesleid

V. Silvestrov

The Messenger

Lana Suran

Lana Suran è una delle principali pianiste scandinave della sua generazione.

Ha debuttato alla Göteborg Concert Hall all'età di otto anni e mantiene una carriera attiva come solista e musicista da camera in Europa, Stati Uniti e Sud America.



Vincitrice del primo premio del Berlingske Tidendes Musikkonkurrence in Danimarca e del RUM Competition for Young Soloists in Svezia, Lana ha vinto il primo premio al primo Swedish Steinway Competition nel 2001 e da allora è stata acclamata dalla critica per la sua "poesia unica" e il "dramma musicale". È vincitrice del 2° premio del 17° Concorso Internazionale Giovani Musicisti Città di Barletta, del 3° premio del Concorso Internazionale Rovere d'Oro, del Premio Speciale del Concorso Internazionale Val Tidone e ha ricevuto diversi premi speciali dalla Royal Swedish Academy of Music, dalla Royal Danish Academy of Music, dalla Augustinus Foundation in Danimarca e dalla American Scandinavian Foundation di New York. Altri riconoscimenti includono il "Paskéll Prize" della SWEA International Foundation nel 2015, lo "Steinway Award" della Mannes School of Music nel 2019 e il Primo Premio al Concorso Pianistico Internazionale Oxana Yablonskaya nel 2023.

È stata invitata a rinomati festival come Art of the Piano Festival, Yellow Barn Festival, Académie Musicale Villecroze, Festival & Friends, Helsingborg Piano Festival, Giresta Musik, Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog, Hvide Sande Music Festival, Festival Internacional de Música de Esmeraldas, IMS Prussia Cove, ICMF Stavanger, Musica Mundi Chamber Music Festival e ha debuttato agli "Schubert Days at Flagey" nell'ottobre 2022. Come solista, Lana ha suonato con Dalasinfoniettan, Orchestre Chambre Royal de Wallonie, Ars Nova Ensemble, Napolinova Chamber Orchestra e si è esibita dal vivo alla televisione e alla radio svedese e straniera.

Ha lavorato a stretto contatto con Leif Ove Andsnes, Bertrand Chamayou, Hung Kuan Chen, Simon Crawford-Phillips, il Danish String Quartet, Christian Ihle-Hadland, Lang-Lang, Jean Claude Vanden-Eyden, Gary Hoffman, Richard Goode, Emanuel Krasovsky, Vladimir Feltsman, Sergio Tiempo, Miguel da Silva, Marianna Shirinyan, Vivian Hornik-Weilerstein, Donald Weilerstein e ha collaborato con Andrey Baranov, Frank Braley, Avedis Kouyoumdjian, Astrid Schween del Quartetto Juilliard, Alexei Ogrintchouk, Yossif Ivanov, Philippe Graffin e il Kodály String Quartet.

Lana ha iniziato i suoi studi musicali a Stoccolma con Victoria ed Elena Power e si è laureata al New England Conservatory of Music e alla Mannes School of Music, dove ha studiato con Alexander Korsantia e Ursula Oppens. Nel 2023 ha conseguito il Diploma di Artista presso la Royal Danish Academy of Music sotto la guida di Jens Elvekjaer. Attualmente è Artist in Residence presso la Queen Elisabeth Music Chapel in Belgio sotto la guida di Avedis Kouyoumdjian e Frank Braley.

Nel 2023 si è unita agli artisti di pura musica per la rappresentanza in Europa e risiede a Berlino.



[Ri (Me
Mu)Te]

Seguici sui nostri canali social:



[rimemute.it](https://www.rimemute.it)

Condividi con gli altri il programma
attraverso il tuo QR Code:

